

By Lorenzo Lamperti/21 Gennaio 2021

[...]

AGENDA

Letture. Nei giorni scorsi è uscito per Egea il libro "Finanza e potere lungo le nuove Vie della Seta", un grande lavoro di Alessia Amighini, co-head dell'Asia Centre ISPI, che illustra il nucleo finanziario della Belt and Road Initiative. La vera linfa dell'Iniziativa, la parte più innovativa e dirompente nei suoi aspetti operativi, istituzionali e politici. Qui_e qui_due estratti.

Giovedì 21 gennaio, ore 22,10: va in onda "Cina, l'impero del tempo" su Rai Storia.

Venerdì 22 gennaio appuntamento con la terza puntata della rubrica video **Tech Files** di Simone Pieranni. Si parlerà di politica del figlio unico. **Qui**_nel frattempo si può recuperare la seconda puntata su Qian Xuesen.

Martedì 26 gennaio, 12,30 ora cinese: **Asia-Pacific A to Z,** webinar organizzato dalla Camera di Commercio Italiana in Cina e Camera di Commercio Italiana a Hong Kong e Macao, in collaborazione con RsA Tax e Lorenzo Riccardi. Si parlerà delle relazioni geoeconomiche nell'area.

Martedì 26 gennaio, ore 11: webinar <u>"Italia-Filippine: nuove opportunità"</u>. L'evento è organizzato dall'Associazione Italia-ASEAN in collaborazione con la Camera di Commercio italiana nelle Filippine.

Martedì 26 gennaio alle ore 17.30 l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano inaugura il palinsesto del nuovo anno con un **incontro sulla fantascienza**_presentando l'ultimo numero della rivista *Caratteri*, che permette di scoprire la letteratura cinese contemporanea attraverso racconti e poesie di autori inediti o ancora poco conosciuti in Italia.

Venerdì 29 gennaio alle ore 18 **Giada Messetti** e **Simone Pieranni** partecipano con **Federico Masini** a un evento di Asino d'oro edizioni, intitolato "Il futuro è già in Cina. Crisi globale ed egemonia dello sviluppo". Sarà l'occasione per parlare dei loro libri: *Nella testa del Dragone* (Messetti), *Red Mirror* (Pieranni) e *Italia e Cina* (Masini).

Da febbraio ripartono gli incontri e i workshop di **Paraventi Giapponesi** a Milano.

Di Lorenzo Lamperti*

