



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI



ISTITUTO CONFUCIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

米兰国立大学孔子学院

# STRUMENTI MUSICALI SULLA VIA DELLA SETA (丝绸之路)

Ciclo di lezioni-concerto

**mercoledì 22 marzo**

Ascoltando il flauto *ney*

Giovanni De Zorzi  
(Università Ca' Foscari Venezia)

**giovedì 30 marzo**

*Guqin* (古琴) e *guzheng* (古筝):  
le cetre nella musica cinese

Shan Du  
(Università degli Studi di Bologna)  
con la partecipazione di  
Jingzhi Zhao e Wanying Fu

**giovedì 13 aprile**

Il *santur* e la musica classica  
persiana

Giovanni Cestino  
(Università degli Studi di Milano)  
dialoga con Mohammad Sadegh Esfandiyar

Ore 12:30 - 14:00, aula K23 (via Noto 8)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Streaming sul canale YouTube *LEAV Lab*

Ciclo a cura di Giovanni Cestino, Shan Du e Nicola Scaldaferrì,  
organizzato nell'ambito dei corsi di Etnomusicologia (CdL triennale in Scienze dei beni culturali)  
e Organologia (CdL magistrale in Musica, Culture, Media, Performance), a.a. 2022-2023

**mercoledì 26 aprile**

*Dizi* (笛子) e gli aerofoni nella  
musica cinese

Shan Du  
(Università degli Studi di Bologna)  
con la partecipazione di Yuli Zhang

**mercoledì 3 maggio**

Le zampogne in Italia

Nicola Scaldaferrì  
(Università degli Studi di Milano)  
dialoga con Vincenzo Di Sanzo

**mercoledì 10 maggio**

*Ehru* (二胡): tradizione e attualità di  
uno strumento ad arco cinese

Shan Du  
(Università degli Studi di Bologna)  
con la partecipazione di Ziyu Xie

con il supporto tecnico del

**LEAV**....  
Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale  
Università degli Studi di Milano