Totale: 25h, 5 settimane (lezioni 1, 2 e workshop da 3h)

Timetable e programma

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Workshop 1	Workshop 2	Workshop 3
12 maggio h. 16-19	13 maggio h. 10-13	19 maggio h. 16-18	20 maggio h. 10-12	26 maggio h. 16-18	27 maggio h. 10-12	9 giugno h. 16-18	10 giugno h. 10-13	16 giugno h. 16-19	17 giugno h. 10-13
<p>Teorie e metodi della traduzione letteraria</p> <p>(Generale e dal CINESE)</p> <p>Docente: Maria Gottardo</p> <p>3h</p>	<p>Teorie e metodi della traduzione del fumetto</p> <p>(Generale)</p> <p>Docente: Cresti</p> <p>3h</p>	<p>Storia del fumetto cinese 1</p> <p>(CINESE)</p> <p>Docente: Martina Caschera</p> <p>2h</p>	<p>Storia del fumetto cinese 2</p> <p>Riflessioni, teorie e metodi dello studio del fumetto</p> <p>(CINESE)</p> <p>Docente: Martina Caschera</p> <p>2h</p>	<p>Tradurre i webcomics/linguaggio specialistico</p> <p>Docente: Erika Leoni</p> <p>CINESE</p> <p>2h</p>	<p>Tradurre il lianhuanhua e tradurre il graphic novel/linguaggio specialistico</p> <p>(CINESE)</p> <p>Docente: Martina Caschera</p>	<p>Tradurre il graphic novel/linguaggio specialistico</p> <p>(CINESE)</p> <p>Docente: Elisabetta Bellizio</p> <p>(confermata)</p> <p>2h</p>	<p>Cresti</p> <p>Dall'Inglese all'italiano</p> <p>(strumenti e riflessioni)</p> <p>3h</p>	<p>E. Leoni</p> <p>Dal CINESE all'italiano</p> <p>(strumenti e riflessioni)</p> <p>3h</p>	<p>E. Bellizio</p> <p>Dal CINESE all'italiano</p> <p>(strumenti e riflessioni)</p> <p>3h</p>