



FESTIVAL CINEMA AFRICANO, ASIA E AMERICA LATINA

Annunciate le date del 34° FESCAAAL: Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina

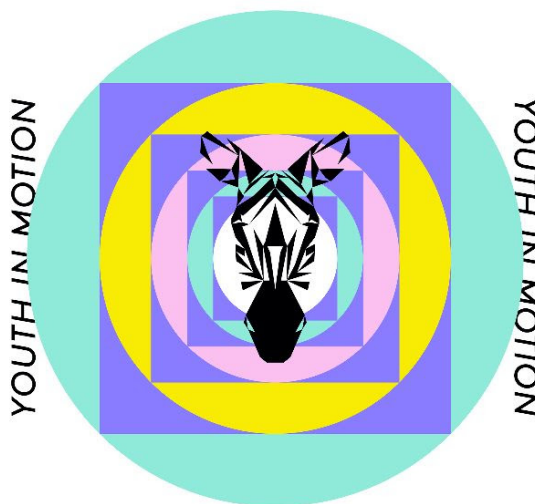
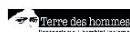
Torna la kermesse milanese dedicate alle culture d'Africa, d'Asia e America Latina.



Pubblicato 1 mese fa il 5 Marzo 2025
Scritto da **Federica Giampaolo**

**34° FESTIVAL
CINEMA
AFRICANO
ASIA E
AMERICA LATINA**

MILANO E ONLINE SU MYMOVIES
21 - 30 MARZO 2025
WWW.FESCAAAL.ORG



La 34ª edizione del **FESCAAAL – Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina**, organizzato e promosso dall'Associazione Centro Orientamento Educativo – ETS, in collaborazione con Terre des Hommes Italia, si terrà dal 21 al 30 marzo a Milano e in streaming in tutta Italia su MYmovies.it.

“Youth in Motion” è il claim di questa 34ª edizione, un tributo alle nuove generazioni, ai giovani registi e ospiti della nostra programmazione. Anche la zebra, quest'anno al centro di un vortice di cerchi e quadrati, si fa simbolo di dinamismo, energia e capacità di trasformare il presente.

La 34ª edizione del FESCAAAL segna l'inizio di una collaborazione tra l'Associazione Centro Orientamento Educativo ETS e la Fondazione Terre des Hommes Italia, con l'obiettivo di arricchire ulteriormente la proposta culturale, l'attenzione a bambini, bambine, adolescenti e giovani e il coinvolgimento del territorio.

FESCAAAL 2025: cosa c'è da aspettarsi

Sotto la direzione artistica di **Annamaria Gallone** e **Alessandra Speciale**, la manifestazione presenta quest'anno 10 giorni di proiezioni, 44 film di cui 22 prime italiane e 1 prima mondiale. Anche tavole rotonde, incontri con gli autori, eventi speciali sul cinema e le culture dei 3 continenti. Si terrà nelle seguenti location: Cinema Godard di Fondazione Prada,

Cineteca Milano Arlecchino e Auditorium San Fedele. 9 giorni di proiezioni online grazie alla partnership con MYmovies.

Ad anticipare l'inizio del festival, giovedì 20 marzo alle 18:30 si terrà un evento speciale organizzato in collaborazione con ENI (main sponsor del **FESCAAAL**) dal titolo “*Un documentario d'impresa: Oduroh. Eni, il cinema e l'Africa*” seguito dalla proiezione del cortometraggio **Oduroh**, di **G. Bovay** (1964), da un rinfresco e dalla proiezione, in anteprima nazionale, del film **Searching for Amani**, di **D. Aroko, N. Gormley** (Kenya/USA, 2024).

L'apertura ufficiale del 34° FESCAAAL

Avrà luogo venerdì 21 marzo alle ore 20:00 con l'Opening Night presso il Cinema Godard di Fondazione Prada. Ad inaugurare il **FESCAAAL34** sarà la proiezione in anteprima nazionale di **La Cocina**, quarto lungometraggio di **Alonso Ruizpalacios**. Tra i registi più acclamati del cinema messicano contemporaneo (**Güeros** e **Museo**). Selezionato in concorso alla Berlinale 2024 e vincitore di nove premi in festival internazionali, il film vede protagonisti **Rooney Mara** (*Il diavolo veste Prada*, *Carol*) e il talento messicano **Raúl Briones**.

La programmazione cinematografica si articola in sette sezioni:

1. Concorso Lungometraggi Finestre sul Mondo
2. Concorso Cortometraggi Africani
3. Concorso Extr'A riservato a film italiani che si confrontano con le culture
4. Sezione Flash con le anteprime più attese dai più prestigiosi festival internazionali
5. Sezione “E tutti ridono...” riservata alle migliori commedie provenienti dai tre continenti.

Sezione Fuoricorcorso

Avrà luogo al **FESCAAAL** un omaggio speciale al regista messicano **Alonso Ruizpalacios** in collaborazione con Fondazione Prada.

Lunedì 24 marzo alle 18.30, sempre alla Cineteca Milano Arlecchino, torna per l'ottavo anno consecutivo **Africa Talks** in collaborazione con Fondazione Edu. Il format prevede una tavola rotonda seguita da un film a tema per approfondire gli aspetti più contemporanei e promettenti di un continente in trasformazione. Il focus di questa 8ª edizione sarà l'attivismo giovanile in Africa. Ingresso libero.

Oltre al gradito ritorno di Eni, quest'anno il Festival vede la presenza di un nuovo e prestigioso partner istituzionale, l'AICS – Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo. In collaborazione con AICS e Terre des Hommes martedì 25 marzo alle 16.30 presso la Cineteca Milano Arlecchino si terrà la tavola rotonda “*Italia e Africa: Cultura, Formazione, Cooperazione e Prospettive Future*”. A seguire la proiezione, alla presenza del regista **Christian Carmosino Mereu**, del film **Une Famille**. Ingresso libero.

Inoltre,

Nella stessa sala giovedì 27 alle 18.00, in collaborazione con il Consolato Generale di Svizzera a Milano, avrà luogo la tavola rotonda “*Svizzera: Piattaforma di Incontri, Culture e Cinema*” seguita dal cortometraggio svizzero-senegalese **The Dawn**. Ingresso libero.

Si conferma l'appuntamento con l'Istituto Confucio domenica 30 marzo, mentre la collaborazione con Apulia Film Commission si rafforza ulteriormente grazie al legame con il **Bif&st** di Bari.

E ancora, le Ore del Tè alle 18.00 al bar Girevole del San Fedele per incontrare le registe e i registi ospiti dell'edizione.